

# ECHI DALLA TERRA

*Seminario intensivo di teatro con  
Guillermo Angelelli in collaborazione con il Rogo Teatro*



**Guillermo Angelelli**, diplomatosi nella Escuela Nacional de Arte Dramático nel 1982, continua la sua formazione con maestri come Carlos Gandolfo e Cristina Moreira. Dal 1986 inizia a sviluppare un lavoro di allenamento e ricerca con Iben N. Rasmussen (Odin Teatret), dal 1990 fa parte del gruppo "Vindenes Bro" (Il ponte dei Venti) diretto da questa ultima.

Dal 1986 impartisce seminari di clown e di allenamento fisico e vocale per attori, ballerini e cantanti nella Città di Buenos Aires, all'interno del paese e in diverse città dell'Europa e América Latina.

Regista del gruppo "**El Primogénito**" ("*Estigia*"-*Subsidio Fundación Antorchas*- , "*Nada y Ave*", *Trueque*", "*La Funerala*",-Premio NEXO, *Subsidio del Fondo Nacional de las Artes*-"*Xibaldà*") nell'anno 1993. *Menzione speciale GETEA. Sussidio F:N:A: e I:N:T. Nominato Miglior Attore Premio Trinidad Guevara e Premio Teatro del Mundo. Premio Miglior Attore GETEA 2004 e Maria Guerrero 2004 per il suo lavoro in "Una pasión Sudamericana"* di Ricardo Monti. Nominato per il premio Florencio Sánchez 2005 per *Houdini*. Nominato per i premi Clarín 2006; Teatro del Mundo 2006 ,Florencio Sánchez 2006 e María Guerrero 2006 per *Woyzeck*. E' stato il protagonista ed il regista di *Asterión* (Premio ACE / Mejor Actor Off, 1993; Premio Arlequines / Revelación, 1993), presentato nei Festivales "Filo Festival" (Londrina – Brasil, 1993); "Il Porto Alegre en Scena" (Brasil, 1994); "Festival de Artes Scenicas de la Universidad de Brasilia" (Brasil, 1995); "Teatro Ridotto" (Bologna – Italia, 1996); "Festival de Caracas" (Venezuela, 1997); "Festival de Cali" (Colombia, 1999). Fondatore di El Clú del Claun ( *Arturo, Escuela de payasos, Esta me la vas a pagar, El Burlador de Sevilla, Historia del Tearto*). E' stato il protagonista di "M. Butterfly" di David H. Wang, con la regia di Sergio Renán nel Teatro Metropolitan (1989) e dei lungometraggi: "Moebius", diretto da Gustavo Mosquera (1996).

"**El paquete**" dir. Horacio Correa (2005).

"**El desierto Negro**" dir. Gaspar Scheuer.(2006).

"**El sueño del perro**" dir.: Paulo Pécora (2007)

Dal **19 al 28 giugno 2008**, a Cellino Attanasio e Cermignano, si svolgerà il seminario intensivo di teatro con il "Maestro dell'Attore" **Guillermo Angelelli**. Conosciuto per le sue classi intensive di preparazione dell'attore, lavora nel cinema, nei teatri ufficiali di Buenos Aires e, come regista, ha prodotto alcuni spettacoli con la "**Fabrica del Teatro**", associazione da lui fondata. E' un componente del gruppo Vindenes Bro (Il ponte dei Venti), fondato da **Iben Nagel Rasmussen**, attrice dell'**Odin Teatret**.

## **Tema del seminario: "IL FUTURO E IL DOMANI"**

I partecipanti dovranno fornire un breve testo a memoria ed una canzone che rispecchi o abbia delle suggestioni sul tema stesso. Tali materiali verranno elaborati nel corso del lavoro quotidiano. Diventeranno "materiale scenico" da utilizzare nei due spettacoli finali. E' inoltre richiesto uno strumento musicale, per chi lo sa suonare.



L'associazione culturale *Il Rogo* dal 1999, si occupa, nella regione Abruzzo di: lavorare in territori marginali, usando la propria professionalità artistica in campo sociale, cercando un incontro attraverso le arti performative e visive; produzione e promozione di spettacoli, collaborazioni a progetti internazionali.

Dal 2002 in poi organizza nei comuni dell'entroterra, allestimenti di eventi popolari e organizza festival di teatro in strada. In questo stesso anno è stato prodotto lo spettacolo "*Senza destinazione*", regia di *Else Marie Laukvik*- *Odin Teatret*- ricevendo il sostegno

del *Moving up* dal GAI (Giovani Artisti Italiani).

Nel luglio del 2003 il Rogo Teatro ha partecipato allo spettacolo "*At rejes e med vinden*" regia di Tina Nielsen.

Il Rogo Teatro ha collaborato a progetti internazionali con il *Teatro Om* (Vinderup- Danimarca), *La Fabrica del Teatro* (Buenos Aires- Argentina).

Nel 2006 Unesco Italia ha patrocinato il progetto *Il Carro di Tespi* realizzato presso una comunità mapuche in Patagonia.

Dal 2004 attua interventi teatrali e sociali in Latino America, realizzando video che documentano tali iniziative.

Nel 2007 il video *il Viaggio nel Trash*, girato in una "villa miseria" di Buenos Aires, ha vinto il premio della Pace assegnato dalla Regione Abruzzo.

Nel 2007 lo spettacolo "*Erèndira*", nuova produzione teatrale, è stato presentato a Buenos Aires.

# ECHI DALLA TERRA

*Seminario intensivo di teatro con*

*Guillermo Angelelli in collaborazione con il Rogo Teatro*

## **Programma:**

**18 giugno** Arrivo dei partecipanti e sistemazione in B&B

**19-28 giugno**

**ore 9.00 /12.00** Allenamento vocale e fisico dell'attore

**ore 12.00/15.00** Pranzo e free time

**ore 15.00/18.00** Creazione e improvvisazione scenica

**ore 20.00** Cena in locande tipiche

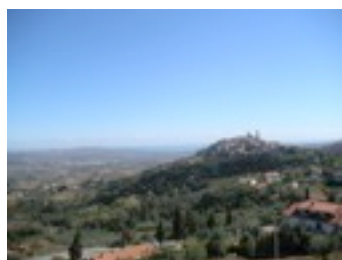
**27-28 giugno**

**ore 21.00** Spettacolo finale nei comuni di Castellalto e Canzano

**29 giugno** Partenza dei partecipanti

## **Dove si svolge**

Il seminario si terrà all'interno di luoghi d'interesse artistico culturale nei comuni delle **4C** in provincia di Teramo, Abruzzo (Italia). L'iniziativa laboratoriale proposta identifica nel tema cultura e formazione, una delle leve su cui operare per favorire il riscatto delle aree rurali. Si inquadra a pieno titolo nel percorso di valorizzazione del territorio della media Valle del Vomano che i comuni di **Canzano, Castellalto, Cellino Attanasio e Cermignano** hanno avviato nel 2002 attraverso l'accordo di programma denominato **4C**, "Cambiamento Condiviso e Consapevole per la Competitività del territorio", promosso e coordinato da ITACA, agenzia no-profit.



# ECHI DALLA TERRA

*Seminario intensivo di teatro con  
Guillermo Angelelli in collaborazione con il Rogo Teatro*

## COME ARRIVARE

### Suggerimenti in autobus

**da Roma:** ore 15:15 Staz. Tiburtina - ore 17:45/18:25 Val Vomano- ore 18:50 Cellino Attanasio

**da l'Aquila:** ore 17:05 Terminal bus - ore 17:45/18:25 Val Vomano - ore 18:50 Cellino Attanasio

**da Teramo:** ore 18:05 - ore 18:25/18:25 Val Vomano - ore 18:50 Cellino Attanasio

**da Pescara:** ore 12:30 P.le della Repubblica- ore 13:25/13:45 Atri- ore 14:10 Cellino Attanasio



### Costo di partecipazione:

€ **600,00**

La quota include la partecipazione al seminario, il vitto e l'alloggio in B&B.

€ **350,00**

La quota include **solo** la partecipazione al seminario e il pranzo al sacco.

Modalità d'iscrizione e tempi di pagamento: Anticipo di €200,00 dovrà essere versato entro e non oltre il 30 maggio, il restante pagamento sarà effettuato all'arrivo. Bonifico Bancario intestato a -Associazione **ITACA**- coordinate bancarie -

**IBAN:** IT 88 F 07026 76800000000020826-

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI TERAMO- Agenzia di Castelnuovo Vomano.

# ECHI DALLA TERRA

*Seminario intensivo di teatro con  
Guillermo Angelelli in collaborazione con il Rogo Teatro*

Scheda di partecipazione	
NOME e COGNOME	
DATA DI NASCITA	
INDIRIZZO	
CITTA'	
TELEFONO	
E-MAIL	
<b>BREVE CURRICULUM</b>	
FIRMA DEL PARTECIPANTE	
Autorizzazione dati personali D.Legs/196 del 2003	

**IMPORTANTE:** si richiedono due copie di scheda di partecipazione, una da inviare via mail o fax con allegata copia del bonifico effettuato a [info@rogoteatro.org](mailto:info@rogoteatro.org) o fax +39 0861 65 90 63, l'altra da presentare all'arrivo per la registrazione con firma in calce.